

# W-Seminar im Fach

## Englisch

Oberstufenjahrgang 2013/2015



**Lehrkraft:** StR Aimée Waha

**Leitfach:** Englisch

**Projektthema:** James Bond and Beyond – The Spy in Popular Culture

### **Zielsetzung des Seminars:**

- Erarbeitung von typischen Merkmalen des Genres (sowohl in der Literatur als auch im Film)
- Erarbeitung der historischen und politischen Hintergründe
- Auseinandersetzung mit der Literatur
- Filmanalyse
- Festigung der sprachlichen Kenntnisse

### **Mögliche Themen für die Seminararbeiten:**

1. A spy and his boss: James Bond and M
2. Early examples of spy fiction (e.g. James Fenimore Cooper's *The Spy* (1821), Joseph Conrad's *The Secret Agent* (1907), John Buchan's *The Thirty-Nine Steps* (1915) etc.)
3. John Le Carré, *The Spy Who Came in from the Cold* (novel 1963; film 1965)
4. *Casino Royale* – Comparison of the novel (1953) and the films (1967 & 2006)
5. James Bond during and after the Cold War (*You Only Live Twice* & *Goldeneye*)
6. James Bond and Ethan Hunt (*Mission Impossible* film series)
7. The music in the James Bond films
8. The pre-title sequences of the James Bond films
9. Contemporary or modern parodies of the genre, e.g. *Our Man Flint* (1966), *Modesty Blaise* (1965), the *Johnny English* films (2003 & 2011), the *Austin Powers* film series (1997 – 2002) etc.
10. The "Young Bond" series of novels for young adults

### **ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:**

Das Seminar wird größtenteils in Englisch abgehalten werden.

Vorwissen über das Genre bzw. über James Bond ist nicht erforderlich.